

Krtek se vrací. V půvabné knížce Krtek na návštěvě od Kateřiny Miler

Krteček, nejpopulárnější kreslený hrdina knížek a filmů pro děti, se vrací v nové knížce „Krtek na návštěvě“. Je to stále on, má jen pár dalších přátel a poprvé představuje i svou novou kamarádku - Krtečkovou. Autorkou knihy Krtek na návštěvě je Kateřina Miler, malířka, ilustrátorka a dcera výtvarníka Zdeňka Milera. Ta se svým otcem spolupracovala už na dřívějších krtkových dobrodružstvích. Líbeznou knížku o Krtkovi, kterou Kateřina Miler nejen ilustrovala, ale i napsala, vydává nyní ve vlastním nakladatelství Svatojánek. Má 32 stran, stojí 149 Kč a už teď je jasné, že půjde o horkou novinku na předvánočním knižním trhu.

„Kniha Krtek na návštěvě je o přátelství, radosti, odpuštění i o tom, že když je dobrá vůle a všichni dají ruku k dílu, dají se i zdánlivě pokažené věci zase napravit – a výsledek může být dokonce ještě hezčí než dřív,“ říká **Kateřina Miler**, jejíž něžná knížka je určená pro děti od dvou let. Všechny obrázky namalovala klasickou malířskou technikou: bez použití počítače, jen pomocí štětce a temperových barev.

Myslela při tom hlavně na to, aby v knížce zachovala ducha původních krtčkových příběhů. Zároveň jde o její vlastní autorské dílo. „Postavička Krtka je taková, jakou ji všichni známe, možná jen o něco měkčí, protože ji tentokrát nakreslila ženská ruka. Ostatní zvířátka, rostliny, všechny předměty a barevné prostředí podzimní přírody jsem už ale pojala po svém - v předchozích knihách stejné nenajdete,“ vysvětluje Kateřina Miler.

Krtek a jeho svět

Právě takhle to ostatně vyžaduje licence, v níž dal v roce 2011 Zdeněk Miler své dceři Kateřině svolení, že může dál zpracovávat jeho původní dílo a že tedy smí v kreslení krtkových příhod pokračovat. Oživit přitom může nejen původního krtčka, ale i odvozeniny této postavy – tedy třeba i Krtečkovou. S tím, že Krtkův svět i jeho další kamarády už autorka dotvoří podle svého.

„Dělá ho dobře a časem Krtečkovi vtiskne kousek sebe, jinak to ani nejde,“ zaprorokoval kdysi na adresu svojí starší dcery **Zdeněk Miler**, který do postavy Krtka rovněž promítl nejen svůj výtvarný názor a rukopis, ale i celou svoji osobnost.

V knize "Krték na návštěvě" tak díky Kateřině Miler znovu ožívá nejen Krteček, ale objeví se tu i další hrdinové: sýkorka Modřinka a mlsný modrý medvídek Baribal. Poprvé se také v knize představí i Krtečková, nová krtkova kamarádka. „Na tuhle postavičku mě kdysi přivedly samy děti, když měly na jedné otcově výstavě namalovat šťastného Krtka. Bez velkého rozmýšlení mu domalovaly rodinu, včetně partnerky a dokonce i dětí,“ usmívá se autorka, která i tímto způsobem vnesla do Krtkova života nový ženský prvek.

Krtek žije dál

Obrázky Kateřiny Miler jsou jemné, veselé, s filmově rozehranou akcí a mnoha roztomilými detaily. Dlouho je promýšlela a mnohokrát je předělávala. To proto, aby knížka zaujala i děti, které ještě neumějí číst, ilustrace však o to pozorněji vnímají.

V knize se odráží také autorčina láska k přírodě: ke stromům, květinám i mnoha drobným bytostem, které – ať už pro příhody s Krtkem nebo ve svých vlastních knihách pro děti – už dříve ráda a mistrně kreslila. Zvířátka v Krtkovi na návštěvě si také poprvé vzájemně hledí do očí.

„Děkuji svému otci Zdeňku Milerovi, že mě s láskou povzbuzoval v kreslení při mých začátcích... Ke konci jeho života jsem malovala knížky i jiné obrázky s Krtkem, které se mu líbily, a měl z nich upřímnou radost. Těšilo ho, že Krték bude dál děti bavit svými příběhy,“ napsala v doslovu knížky Krték na návštěvě Kateřina Miler, která na ní pracovala téměř dva roky.

Stejně precizní byl ostatně i Zdeněk Miler, její dlouholetý mentor, rádce a později také uznalý obdivovatel. Své dceři, talentované výtvarnici a ilustrátorce, na Krtkovi poprvé nabídl spolupráci už v 80. letech. Tehdy šestadvacetiletá Kateřina žila v té době ve Švýcarsku. Na kreslení prvních krtečkových příhod a na obrázcích pro dětské hry se podílela nejdříve anonymně, po návratu do České republiky v roce 2006 už ale začala díla s Krtkem nést i její jméno. „Byla to čtyři leporela na téma Krték a roční období,“ vzpomíná Kateřina Miler. Společně pak s otcem v roce 2011 vydali v nakladatelství Svatojánek knihu „Krték a rybka“. V témže roce následovalo ještě leporelo „Krtkův týden“ v nakladatelství Albatros.

Knihy Krtek na návštěvě teď dávají naději, že Krtek i jeho křehká poetika milovaná dětmi po celém světě budou žít dál. Jak ostatně říká sama autorka: „Věřím v dobro a v dobré konce. A věřím v to, že i Krtek touží vyprávět své veselé a napínavé příběhy a objevovat se dál na obrázcích“.

Krtek na návštěvě, ilustrace a text Kateřina Miler. Pevná vazba, 32 stran, 149 Kč, pro děti od 2 let, vydalo nakladatelství Svatojánek v roce 2015.

www.krteknanavsteve.cz

Kateřina Miler (1960), malířka a ilustrátorka, starší dcera Zdeňka Milera. Vystudovala střední odbornou výtvarnou školu, a protože se nemohla dostat na VŠUP, odjela do Itálie a poté do Švýcarska, kde se věnovala užité grafice. Žila také ve Španělsku, kde ilustrovala mj. sérii školních učebnic pro španělsky mluvící země. Jako ilustrátorka je podepsána na mnoha roztomilých knížkách pro děti: **Kocour a liška, Zázrak ve 34. Ulici, Zpěvníček, Kachničky, Pepánkova dobrodružství, Veselý výlet, Princezna na klíček** ad. Na kontě má ale i obrázky pro učebnice **Český jazyk** a **Počtenice** vydané v 90. letech v nakladatelství Alter a je autorkou populárního dětského komiksu o **Modrém medvědovi**, který vycházel deset let na pokračování v televizním týdeníku. Modrý medvěd, zvědavce a kamarád s dobrým srdcem, se pak stal i hlavním hrdinou jejich dalších knížek, leporel, omalovánek či kalendářů.

Otec Zdeněk Miler ji poprvé přizval ke spolupráci na knihách **Krtek a paraplíčko** (1986) a **Krtek a medicína** (Jak krtek uzdravil myšku, 1987), tehdy ovšem ještě inkognito. Pod hlavičkou nakladatelství Albatros v roce 2005 začala spolupracovat s otcem oficiálně. Tam se také seznámila se svým dlouholetým poradcem v oblasti knižní produkce a merchandisingu Martinem Slavíkem, který ji od roku 2011 zastupuje. Už jako spoluautoři jsou Zdeněk Miler a Kateřina Miler podepsáni na leporelech **Krtek a jaro, Krtek a léto, Krtek a podzim** a **Krtek a zima, Krtekův týden a na knize Krtek a rybka**, kde se také poprvé objevila její vlastní nová postavička sýkorky Modřinky. Krčka také mnohokrát kreslila na adventní kalendáře, puzzle, dětská trička, karty, omalovánky a na další předměty. Se svým manželem žije v Posázaví, kde se kromě kreslení knih a obrázků pro děti věnuje i své další celoživotní lásce – koním.